

dan zanes

biografía

Hay dos cosas que hay que saber para conocer a Dan Zanes, dos cosas que lo separan de la enorme cantidad de personas que en los últimos años han empezado a hacer música para familias y gente de todas las edades en una forma que, francamente, está cambiando la cara de América, o al menos, su sonido. Primero, está haciendo música hecha en casa y alentando a sus amigos y vecinos a hacer lo mismo. Segundo, siempre está interesado en cantar con gente de todos lados y en cualquier lugar; lo que nos lleva a su misión: presentar a sus amigos en la música demostrándoles que no sólo pueden tocar y cantar juntos, sino que pueden divertirse también mientras comparten su música.

En este sentido, Dan es la versión del siglo XXI, del hombre que solía conducir la banda del pueblo desde el gazebo, sólo que en lugar del gazebo lo hace desde lugares como Carnegie Hall y el Festival Internacional de Arte en Melbourne, donde no importa como se diga, la música que es buena, simplemente lo es. Es un gran líder que conecta a las personas por medio de canciones que siempre han estado ahí, y que aún lo están, sólo que la gente las ha olvidado.

También es bueno saber que Dan Zanes nació en Exeter, New Hampshire en 1961 y fue miembro de la banda Del Fuegos durante la década de los años ochenta. En 1994, lanzó el disco como solista "**Cool Down Time**", y se mudó a Brooklyn, Nueva York con su esposa y su hija; donde después lanzó el disco "**Rocket Ship Beach**" (2000), por medio de su nueva compañía disquera Festival Five Records. El nuevo CD tuvo un éxito inmediato entre las familias americanas y recibió alentadoras críticas de la revista Times New York: "la música para niños funciona porque no es música para niños; sino sólo música no sanitizada, no pausterizada, música que es orgánica."

Su siguiente CD "Family Dance" (2001) fue una compilación de canciones difíciles de no bailar, presentando a Loudon Wainwright III, Rosanne Cash y mucho baile que aunque no se puede ver es fácil imaginar. En el 2002, salió a la venta el siguiente álbum en la serie familiar de Festival Five Records "Night Time" con colaboraciones de Aimee Mann y Lou Reed, seguido por "House Party" (2003) nominado al Grammy, contando con la participación de Deborah Harry, Bob Weir, Philip Glass, así como el grupo Ruby Theater Company y Rankin Don a.k.a. Father Goose.

"Sea Music", una compilación de canciones acerca del mar, fue el primer CD de Festival Five Folk Series y fue citado por el ejemplar Rolling Stone Hot Issue como "Hot Maritime Sounds". El siguiente CD en la serie folk de Festival Five Records, "Parades and Panoramas" consta de 25 canciones coleccionadas por Carl Sandburg para "The American Songbag", un disco donde la tropa de músicos de Dan trae la música del poeta desde 1927 hasta este siglo con instrumentos tradicionales, tuba, guitarras eléctricas, lo que fuera necesario.

El CD ganador del Grammy "**Catch That Train**" es el último en la serie familiar de Festival Five Records lanzado junto con Starbucks/Hear Music siendo el álbum que pudo juntar al Kronos Quartet, The Blind Boys of Alabama, Father Goose, a la suegra de Dan y a los niños del Orfanatorio Agape del Sur de África para cantar canciones folk de Zulu, una canción para organizar el trabajo, una canción sobre la dicha de los granjeros en el campo, y por supuesto, unas cuantas canciones de trenes. "Catch That Train" contiene una mezcla instrumental que resalta cuatros y lap steels y en ninguna forma excluye al trombón. Además, como ya es costumbre, incluye un libro con las letras y acordes de las canciones. Y hablando de libros, Dan también es autor de los libros con imágenes "**Jump up**" y "**Hello, hello**" (Little, Brown and Company Books) en los que colabora con el artista Donald Saaf. También, Dan Zanes y su grupo pueden ser vistos en el DVD llamado "All around the kitchen!", grabado en The Knitting Factory en la ciudad de Nueva York.

Recientemente, Dan ha estado pasando su tiempo libre aprendiendo español, escuchando salsa, merengue, norteño o cualquier otro género entre éstos.